



Das Vereinsjahr 2023 der Kantorei Meilen, mit den zahlreichen und diversen Anlässen, spiegelt meine Wahrnehmung des Vereins: vielfältig, engagiert, aktiv.

### Generalversammlung 2023

29 Personen nahmen an der 54. ordentlichen Generalversammlung vom 28. März 2023 im Chile-saal, Kirchenzentrum Meilen, teil. Der Verein zählt 49 Aktivmitglieder, die im Gospelchor und bei Cantiamo insieme mitsingen; das sind mehr aktive Vereinsmitglieder als im Vorjahr. Dazu kommen die Projektchöre „Vokalensemble Kantorei Meilen“ und „JUVEM Junges Vokalensemble Meilen“ und zahlreiche Projektsänger:innen, u.a. bei der Gospelweihnacht.

Unterstützung erhielten wir auch von unseren langjährigen Passivmitgliedern und Gönnern. Im Vorstand bestätigt wurden Helena Hochrainer, Sonja Schöffeler und Gabriela Leuthold (Präsidium). Cristina Fumasoli und Gabriela Schief stellten sich nicht mehr zur Verfügung; mit der Wahl von Karin Kind und Pascale Meyer konnte der Vorstand wieder komplettiert werden. Kantor Ernst Buscagne nahm an der Generalversammlung teil; Chorleiterin Flurina Ruoss musste sich entschuldigen.

### Musikleben

#### Höhepunkte im ersten Halbjahr

Am **Kantaten-Wochenende** (17. – 19. März) wurde die Kantate „Gott will mich auch probieren“ von Christoph Graupner mit dem Projektchor einstudiert und von einem kleinen Meilener Barockensemble um Johanna Pfister und mit Barbara Meldau an der Orgel begleitet. Wie immer auch spannend, Gospels im Kontrast zur Barockmusik zu präsentieren. Ich wünschte, dass mehr Besucher:innen zu diesem schönen Gottesdienst kommen würden.

Am **Passionskonzert** (7. April) wurden vier Kantaten aus Christoph Graupners grossem kirchenmusikalischen Nachlass aufgeführt. Das **Vokalensemble Kantorei Meilen** trat zusammen mit sieben Solist:innen und dem Meilener Barockensemble um Johanna Pfister und mit Barbara Meldau an der Orgel auf. Die Kollektenempfehlung von CHF 30 (zum ersten Mal für eines unserer Passionskonzerte) bewährte sich. Ein kleines „da capo“ mit dem Graupner-Programm gab es anlässlich eines Auftritts am Festival im Grossmünster Zürich.

Das **Musical WIMBA** (12. – 14. Mai) war ein Grossanlass für die reformierte Kirche, die Sing-schule MSP und die Kantorei. Im Projektchor sangen, zusammen mit den Mitgliedern aus Cantiamo insieme und dem Gospelchor, zahlreiche Projektsänger:innen aus der Gemeinde mit. Die WIMBA-Woche war mit Hauptprobe, Generalprobe und den drei Auftritten in der Aula der Schule Allmend intensiv. Aber es lohnte sich: Die Aufführungen waren gut besucht, es gab viel Applaus und es war für die Teilnehmenden ein Erlebnis, mit der grossen und tollen Band Musik zu machen. Die Auftritte und der Chor der Kinder wussten zu berühren und zauberten ein Lächeln in die Gesichter der Erwachsenen.

#### Gospelchor

Der **Workshop und Jazzgottesdienst mit Tanja Dankner** (9./10.9.) war einer der Höhepunkte im zweiten Halbjahr. Das Programm „Swingness“ präsentierte Schweizer Mundarthits im Jazzkleid. Und es gab eine Premiere: Zum ersten Mal durfte der Chor, zusammen mit Tanja Dankner und der kleinen Bigband, am Samstagabend bei den **Meilemer Jazznächten** auf der grossen Bühne im Wille-saal auftreten. 10 Projektsänger:innen nahmen ab Ende August die Proben zusammen mit dem Chor auf. Wie immer bildete der Jazzgottesdienst am Sonntagmorgen den Abschluss dieses Gemeindeaufbau-Projekts.



Neue Rekorde bei der **Gospelweihnacht**: Eine so grosse Singgruppe hatten wir noch nie! Nach den Herbstferien kamen zahlreiche Projektsänger:innen zum Gospelchor, „alte“ und neue Gesichter. Gepröbt wurde in Meilen und Egg separat, es fand jedoch in der Woche der Gospelweihnacht eine zusätzliche gemeinsame Probe in Meilen statt. In Meilen leisteten wir uns eine professionelle Betreuung für die optimale Klangverstärkung.

Geleitet wurde der Anlass wieder von Kantor Ernst Buscagne, mit Kantor Guilherme Roberto für die Egger-Gruppe. Der grosse Chor wurde durch die vier Solist:innen aus dem Jugendchor JuMP/ JUVEM und die Band um Beat Oezmen ideal ergänzt. Auch vom Klangerlebnis her – so schön war es noch nie!

Das **Gospelensemble** durfte zwei Gottesdienste begleiten.

### Cantiamo insieme

Das **Bettags-Konzert** (16.09.) war und wird auch in den nächsten Jahren ein wichtiger Höhepunkt für Cantiamo insieme sein. Mit der Co-Chorleitung durch Barbara Meldau wird Cantiamo insieme regelmässig bei diesem Konzert einbezogen und hat somit ein wichtiges Jahreskonzert gewonnen. Ende August fand dafür ein Probewochenende statt. Das Bettags-Konzert findet in Zusammenarbeit mit der Mittwochgesellschaft Meilen statt.

Am **Weihnachtsgottesdienst** mit anschliessender Matinee sang Cantiamo insieme, unter der Leitung von Ernst Buscagne, Werke von Christoph Graupner. Mit dabei waren Solist:innen, einige Musiker aus dem Meilener Barockensemble sowie Barbara Meldau an der Orgel und dem Basso continuo.

Am „**Offenen Adventssingen für alle**“ wurden zum zweiten Mal die Mitglieder der katholischen Kirche offiziell dazu geladen. Die Vocalino-Gruppen der Singschule MSP sangen ihre einstudierten Lieder. Auch dieses Jahr präsentierten sich die Chöre der Kantorei nicht separat, sondern unsere Mitglieder unterstützten aus den Bänken heraus die Besuchenden beim Singen der Weihnachtslieder. Geleitet wurde der Anlass von Kantor Ernst Buscagne und Leiter:innen der Singschule; an den Tasten unterstützte Ursula Emch, Organistin aus Egg (Barbara Meldau war verhindert). Die Kirche war gut besucht und die Stimmung schön. Aus dem Publikum kam der Wunsch, dass die Kantorei auch wieder in Chorformation auftreten sollte.

Die Kollekte ging an "Vivacious Sound", ein Programm für gesanglich talentierte Junge im Alter von 10 bis 21 Jahren aus dem Township Katlehong (bei Johannesburg).

Für **JUVEM Junges Vokalensemble Meilen** fand am 25. Juni der zweite Auftritt im Rahmen von „Zwischenräume“ statt. Das Programm drehte sich rund um das musikalische Werk „**Unicornis Captivatur**“ von Ola Gjeilo. Die Schauspieler:in Eva Mann komplettierte das Programm mit ausgewählten Texten. JUVEM trat im Juni mit Werken aus diesem Programm am Festival im Fraumünster Zürich auf.

Das Konzert „**O Magnum Mysterium**“ vom 26. November ging den grossen Geheimnissen des Lebens auf den Grund. Als klanglicher und inhaltlicher Gegenpol zum namensgebenden Werk von Marcus Paus folgte eine Motette von Brahms und „Lieder im Freien zu singen“ von Mendelssohn. Mit dabei am Marimbaphon überzeugt Manuel Leuenberger. Das Konzert konnte am Vortag bereits in der ref. Kirche in Regensdorf präsentiert werden.

JUVEM gelang auch im 2023 eine qualitative Steigerung und unter der Leitung der beiden Kantoren Ernst Buscagne (Gesamtleitung) und Guilherme Roberto (Assistenz) gelangen beeindruckende Auftritte, die mit viel Applaus und grosszügigen Kollekten belohnt wurden.



### Organisation

#### Kantor, Chorleitung

Die Kantorei hat sich unter der Leitung von Kantor Ernst Buscagne in den vergangenen fünf Jahren zum Positiven weiterentwickelt und ist heute gut aufgestellt. Dank seiner Aufbauarbeit haben sich, neben den beiden ständigen Chören Cantiamo insieme und Gospelchor, auch die Projektchöre Vokalensemble Kantorei Meilen und JUVEM etabliert. Es finden regelmässig Projekte für den Gemeindeaufbau statt. Solche Gemeindeprojekte sind wichtig, aber auch zeitaufwändig. Mit Barbara Meldau als Co-Chorleiterin von Cantiamo insieme wurde das Team um Ernst Buscagne und Flurina Ruoss ergänzt. Barbara Meldau wurde von den Sänger:innen herzlich willkommen geheissen und ist sehr beliebt; die Co-Chorleitung ermöglicht auch für Cantiamo insieme den gewünschten dichteren Probenplan. Diese hervorragende Betreuung unserer Chöre ist nur durch die grosszügige Unterstützung der reformierten Kirche möglich.

#### Vorstandsarbeit

Im Berichtsjahr trafen sich der **Kantoreivorstand** und Kantor Ernst Buscagne zu drei regulären Sitzungen. Mit den neuen Vorstandsfrauen Pascale Meyer und Karin Kind sind wir schnell zu einem guten Team zusammengewachsen. Nebst anderen Aufgaben vertreten sie Cantiamo insieme im Vorstand. Die Kirchenpflege ist an diesen Sitzungen über Karolina Kuprecht (Ressort Musik & Gottesdienst) vertreten. Feyna Hartman leitet das Organisationsteam des Vokalensembles Kantorei Meilen und nimmt nach Bedarf an den Vorstandssitzung teil.

Im Juli traf sich das **Organisationsteam Bachjahr** zur ersten Sitzung für die Vorbereitung der „J.S. Bach-Musikreihe Meilen“. Die Sitzungen werden von Feyna Hartman geleitet und seitens Kantorei sind Fortunat Kind und ich vertreten. Mehr dazu gibt es im laufenden Jahr direkt in der Kirche zu hören und zum Mitsingen und dann als Rückblick im Jahresbericht 2024.

Im **Förderverein Kantorei Meilen** sind zurzeit vier Mitglieder der Kantorei Meilen im Vorstand aktiv. Präsidentin ist Magdalene Auchter. Der Förderverein unterstützt die Konzerttätigkeit zur Förderung der Kultur der Kantoreichöre und des Vokalensembles; somit die Weiterentwicklung des vielfältigen musikalischen Programms der Kantorei Meilen. JUVEM ermöglicht er die Konzerttätigkeit und den Betrieb mit finanzieller und ideeller Unterstützung (zusammen mit der reformierten Kirche Meilen).

#### Öffentlichkeits-Arbeit

In den **Meilemer Gemeindeseiten „informiert“** (Beilage der Zeitung „reformiert“) und im **„Meilener Anzeiger“** erschienen mehrere Artikel über die Aktivitäten der Kantorei. Herzlichen Dank an die Autor:innen und an die Redaktionen.

Die informative **Website der Kantorei Meilen** wird durch Sonja Schöffeler auf dem neusten Stand gehalten. Sie kümmert sich auch um unseren Auftritt auf **Instagram**.

Auch über Petra Steiner, Kommunikation Kirche, erscheinen viele Beiträge vor oder nach unseren Auftritten auf Instagram.



### Dank

Ich danke dem ganzen Team der Kirche für die gute Zusammenarbeit in der Musikkommission und der Kirchgemeinde für die finanzielle Unterstützung des Vereins. Mit Karolina Kuprecht als Leiterin des Ressorts Musik & Gottesdienst erleben wir tat- und singkräftige Unterstützung. Mein Dank geht auch an das Pfarrteam, an Barbara Meldau in ihrer Funktion als Organistin und an das Sigristenteam für das schöne „Miteinander“.

Der neu zusammengesetzte Vorstand und die musikalischen Leiter haben sich bereits zu einem eingespielten Team entwickelt. Dem Vorstands-Team, Kantor Ernst Buscagne und beiden Chorleiterinnen Flurina Ruoss und Barbara Meldau spreche ich ein ganz herzliches Dankeschön für das grosse Engagement aus! Die Zusammenarbeit macht Freude und ich möchte sie nicht missen.

Das Wissen um die gute Zusammenarbeit von Kantorei und Kirche - der tatkräftigen Unterstützung aus der Kirchenpflege, vom Pfarrteam, vom Kirchensekretariat, von der Kommunikation und dem Sigristenteam, vor allem der guten Zusammenspiel der Chorleiter - bildete die Voraussetzung für die Planung eines solch grossen Projekts wie der „J.S. Bach-Musikreihe Meilen“. Wir dürfen uns auf ein reiches Musikjahr 2024 freuen!

Ich fühle mich auch von den Mitgliedern getragen: Die Hilfsbereitschaft ist gross und die Arbeit des Vorstands und der Chorleiter wird geschätzt. So macht die Vereinsarbeit Freude – herzlichen Dank für die Unterstützung aller!

Uetikon, 1. März 2024  
Gabriela Leuthold, Präsidentin