



### Generalversammlung 2022

28 Personen nahmen an der 53. ordentlichen Generalversammlung vom 7. Juni 2022 im Chile-saal, Kirchenzentrum Meilen, teil. Auf Grund der Coronapandemie wurde der Termin spät ange-setzt. Der Verein zählt 47 Aktivmitglieder, die im Gospelchor und bei Cantiamo insieme mitsin-gen; das sind mehr aktive Vereinsmitglieder als im Vorjahr. Dazu kommen die Projektchöre „Vo-kalensemble Kantorei Meilen“ und „JUVEM Junges Vokalensemble Meilen“ und zahlreiche Pro-jektsänger\*innen, u.a. bei der Gospelweihnacht.

Unterstützung erhalten wir auch von unseren langjährigen Passivmitgliedern und Gönnern. Im Vorstand bestätigt wurden Helena Hochrainer, Sonja Schäffeler, Cristina Fumasoli, Gabriela Schief und Gabriela Leuthold (Präsidium). Kantor Ernst Buscagne nahm an der Generalver-sammlung teil; Chorleiterin Flurina Ruoss musste sich entschuldigen.

### Musikleben

In den ersten Monaten des Jahres mussten viele Auftritte verschoben oder, wie leider auch das Galakonzert – welches ja bereits im März 2020 als Abschluss des 50-Jahre-Jubiläums hätte statt-finden sollen – abgesagt werden. Trotz dem Coronavirus konnten aber, mit verschieben und an-passen, die meisten Anlässe durchgeführt werden.

Höhepunkte im ersten Halbjahr für die Kantorei-Chöre waren das **Kantaten-Wochenende** (26., 27. März) und „Rhythm & Joy“ (9., 10. Juli) anlässlich des Gemeindefests. Der Entscheid, das Kantaten-Wochenende auch während der heiklen pandemischen Lage durchzuführen, hat sich als glücklich erwiesen. Der Anlass fand gekürzt (ohne Freitagabend) statt und geprobt wurde mit Maske. Die Kantate „Jesu, meine Freude“, Dietrich Buxtehude, wurde vom Barockensemble Mei-len um Johanna Pfister und mit Barbara Meldau an der Orgel begleitet. Im Zentrum des Sommer-Mitmachgemeindefests „**Rhythm & Joy**“ stand die Aufführung des Musicals um die Familie Specht, welches im Sonntagsgottesdienst aufgeführt wurde. Basis des Projektchors bildeten die beiden Kantorei-Chöre; es gab starke Unterstützung durch die Projekt- und Solosänger\*innen und die Band um Barbara Meldau. Beim anschliessenden Fest im Zelt konnten Freundschaften gepflegt und neue Kontakte geknüpft werden.

Nach der Gründung des **Gospelensembles** im 2020 fand im April 2022 endlich der Debütauftritt statt. Die aktuell 12 Sänger\*innen sind sehr motiviert, bereiten sich zu einem grossen Teil selbst-ständig vor und singen meistens ohne Noten. Die zwei gelungenen Auftritte im vergangenen Jahr bildeten eine schöne Ergänzung zu den Präsentation der anderen Chorgruppen.

Das zweite Halbjahr startete dann mit dem **Kantorei-Wochenende** (27., 28. August) im Semi-narzentrum IPH Hitzkirch. Knapp 40 Chormitglieder, betreut durch Kantor Ernst Buscagne, Fluri-na Ruoss und Katharina Kadler (QiGong) erlebten ein tolles Wochenende mit viel Musik, Spass und schönen Begegnungen.

Weitere Höhepunkte im Herbst/Winter waren für den **Gospelchor** der Workshop und Jazzgottes-dienst mit Anna Känzig, Flurina Ruoss und Fabian Klausberger am Piano. Für Anna Känzig war es ein Heimrennen; ihre Begeisterung steckte an und führte den Chor und die rund 16 Projekt-sänger\*innen zu einem tollen Auftritt, was die vielen positiven Rückmeldungen bestätigten. Nach den Herbstferien startete eine grosse Chorgruppe die Probenarbeit zur **Gospelweihnacht 2022**. Alleine aus Meilen sangen über 40 Personen an der Gospelweihnacht unter der Leitung von Kan-tor Ernst Buscagne und dazu kam noch die etwas grössere Eggergruppe, geleitet von Kantor Guilherme Roberto. Der grosse Chor wurde durch die drei Solisten aus dem Jugendchor JuMP (leider war eine vierte Solistin krankheitshalber verhindert) und die Band um Beat Oezmen ideal ergänzt. Die Gospelweihnacht wurde am 17. Dezember in Meilen und am Tag darauf in Egg auf-geführt. In Meilen unterstützte uns Pfarrer Daniel Eschmann mit der neuen Verstärkungsanlage.



Für **Cantiamo insieme** war im zweiten Halbjahr der Gottesdienst zum Reformationssonntag vom 6. November mit Solisten und musikalischer Begleitung ein erinnerungswürdiger Auftritt.

Weitere schöne Anlässe für beide Kantorei-Chöre waren die Vernissage zum Heimatbuch 2022 (23. November) und das Adventssingen am 1. Adventssonntag. Beide Anlässe boten die Gelegenheit zur Pflege der Chorgemeinschaften. Am „**Offenen Adventssingen für alle**“ wurden zum ersten Mal die Mitglieder der katholischen Kirche offiziell dazu geladen. Die Chöre der Kantorei Meilen traten mit Andreas Dombos (Solo und Djembé-Begleitung) auf. Die Singschule der MSP war durch die Vocalino-Gruppen vertreten. Das Programm zum Mitsingen präsentierte sich vermehrt mit moderneren Weihnachtsliedern, was hörbar gut ankam. Geleitet wurde der Anlass von Kantor Ernst Buscagne und Chorleitern der Singschule, am Piano unterstützte Barbara Meldau. Die Kollekte spendeten wir an das Schweizer Kinderhilfswerk Kovive.

Das **Vokalensemble der Kantorei Meilen** führte am Karfreitag, zusammen mit Solist\*innen und dem Barockensemble Meilen um Johanna Pfister, die Lukaspassion 1744, Georg Philipp Telemann, auf. Unter der musikalischen Leitung von Kantor Ernst Buscagne gelangen sehr eindrückliche Aufführungen im Gottesdienst und im Konzert am Abend. Am Weihnachtstag im Gottesdienst und der anschliessenden Matinee präsentierte das Vokalensemble der Kantorei Meilen, wiederum mit Solist\*innen und dem Barockensemble Meilen um Johanna Pfister, Werke von Johann Kuhnau und Johann Sebastian Bach. Trotz krankheitshalber Ausfällen (nebst der Gesamtleitung half Kantor Ernst Buscagne auch solistisch aus) waren es beeindruckende Aufführungen. Barbara Meldau begleitete an der Orgel.

Für **JUVEM Junges Vokalensemble Meilen** fand am 26. Juni der erste Auftritt im Rahmen von „Zwischenräume“ statt, dem neuen „Wort & Musik“-Angebot der reformierten Kirche Meilen. Das Programm „Horizons“ bestand aus Werken mit einem direkten Bezug zur südlichen Hemisphäre. Der Wortteil wurde von der Mathematikprofessorin Dr. Ruth Kellerhals übernommen. Ein gelungener Anlass und die jungen Projektsänger\*innen brillierten mit einzigartigen Kompositionen. Beim Konzert „Zerrissen“ vom 20. November standen drei grosse Motetten von Felix Mendelssohn im Zentrum - als Gegenpole erklangen Werke von Cecilia McDowall und Sven-David Sandström. Barbara Meldau begleitete an der Orgel. Teile aus dem Konzertprogramm wurden bereits im Sonntagsgottesdienst aufgeführt. Ergänzt wurde das musikalische Konzert-Programm durch Texte, präsentiert von der Lektorin Amina Rekesan.

Den beiden Kantoren Ernst Buscagne (Gesamtleitung) und Guilherme Roberto (Assistenz) gelangen wiederum beeindruckende Konzerte, die mit viel Applaus und grosszügigen Kollekten für den Förderverein belohnt wurden.

### Vorstandsarbeit

Im Berichtsjahr traf sich der **Kantoreivorstand** zu drei regulären Sitzungen. Am 31. Mai verabschiedeten wir Feyna Hartman aus dieser Runde. Sie unterstützte uns während vier Jahren mit ihrer grossen Erfahrung im musikalischen Bereich. Im Oktober nahm mit Karolina Kuprecht ihre Nachfolgerin in der Kirchenpflege, Ressort Musik & Gottesdienst, zum ersten Mal an der Sitzung des Vorstands teil. Feyna Hartman wird uns im Organisations-Team des Vokalensembles der Kantorei weiterhin unterstützen.

Im **Förderverein Kantorei Meilen** sind zurzeit drei Vorstandsmitglieder der Kantorei Meilen im Vorstand aktiv. Der Förderverein unterstützt die Konzerttätigkeit zur Förderung der Kultur der Kantoreichöre und des Vokalensembles; somit die Weiterentwicklung des vielfältigen musikalischen Programms der Kantorei Meilen. Dem neuen Vokalensemble JUVEM ermöglicht er die Konzerttätigkeit und den Betrieb mit finanzieller und ideeller Unterstützung (zusammen mit der reformierten Kirche Meilen).

### Öffentlichkeits-Arbeit

In den **Meilemer Gemeindeseiten „informiert“** (Beilage der Zeitung „reformiert“) und im **„Meilener Anzeiger“** erschienen mehrere Artikel über die Aktivitäten der Kantorei. Herzlichen Dank an die Autor\*innen und an die Redaktionen.

Die informative **Website der Kantorei Meilen** wird durch Sonja Schöffeler auf dem neusten Stand gehalten. Sie kümmert sich auch um unseren Auftritt auf **Instagram**.

### Dank

Ich danke dem ganzen Team der Kirche für die gute Zusammenarbeit in der Musikkommission und der Kirchgemeinde für die finanzielle Unterstützung des Vereins. Mit Feyna Hartman als Leiterin des Ressorts Musik & Gottesdienst erlebten wir zuverlässig tat- und singkräftige Unterstützung. Ein ganz herzliches Dankeschön für die vierjährige angenehme und erfolgreiche Zusammenarbeit. Auch ihrer Nachfolgerin Karolina Kuprecht danken wir für die bereits erlebte tatkräftige Unterstützung und wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit ihr. Mein Dank geht auch an das Pfarrteam, an die Organistin Barbara Meldau und an das Sigristenteam für das schöne „Miteinander“.

Der Vorstand und die musikalischen Leiter haben sich zu einem gut eingespielten Team entwickelt. Das hat uns sehr durch die schwierige Zeit geholfen. Dem Vorstands-Team, Kantor Ernst Buscagne und Chorleiterin Flurina Ruoss spreche ich ein ganz herzliches Dankeschön für das grosse Engagement aus! Die Zusammenarbeit macht Freude und ich möchte sie nicht missen.

Ich fühle mich auch von den Mitgliedern getragen: Die Hilfsbereitschaft ist gross und die Arbeit des Vorstands und der Chorleiter wird geschätzt. So macht die Vereinsarbeit Freude – herzlichen Dank für die Unterstützung aller!

Uetikon, 1. März 2023  
Gabriela Leuthold, Präsidentin