

JUDEM



Zerrissen

Motetten von Felix Mendelssohn, ergänzt durch
Werke von Cecilia McDowall und Sven-David Sandström.

Konzert
JUDEM Junges Vokalensemble Meilen
Ernst Buscagne, Leitung

Barbara Meldau, Orgel

Sonntag 20. November 2022, 17.15 Uhr
Ref. Kirche Meilen

Eintritt frei, Kollektenempfehlung CHF 30

www.kantorei-meilen.ch

Förderverein
Kantorei Meilen

JUVEM

Junges Vokalensemble Meilen präsentiert: Zerrissen

Jubilierend beginnt das Programm „Zerrissen“ mit den Worten des 98. Psalms und den vibrierenden Klängen des Orgelplenums: „O sing unto the Lord“ (Cecilia McDowall, 2019).

Felix Mendelssohns Motette „Warum toben die Heiden“ (Psalm 2) reisst uns aus der Verklärung des Jubelgesangs und katapultiert uns mitten in unsere heutige Realität: der Text handelt vom Krieg und der Vernichtung des Feindes. Die magischen biblischen Texte des Hohenliedes bringt Sven David Sandström in seinem besonderen klangmalerischen Stil zum Klingen – eine sphärische Klangwelt entsteht, die den Weg für die verbleibenden zwei Mendelssohn Werke ebnet. Mit den beiden Motteten „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“ und „Hör mein Bitten“ tauchen wir in die Klänge des romantischen Chorgesangs ein; werden aber auch hier, im musikalischen Stil und Textinhalt, mit einer inneren Zerrissenheit des Menschen konfrontiert. Die musikalischen Meisterwerke werden durch ausgewählte Textpassagen ergänzt.

Das Programm soll die Zerrissenheit, die wir als Menschheit in diesen Monaten immer stärker spüren und in unserem Alltag vor Augen geführt bekommen, aufgreifen und zum Klingen bringen.

Sonntag 20. November 2022, 17.15 Uhr
Ref. Kirche Meilen
Eintritt frei, Kollektenempfehlung CHF 30

JUVEM Junges Vokalensemble Meilen

Künstlerische Leitung: Ernst Buscagne

Musikalische Assistenz & Organisation: Guilherme Roberto



Förderverein Kantorei
Meilen



Förderverein
Kantorei Meilen