

# Musicanti sempreverdi, (Mu se) Kantorei Meilen

## Jahresbericht 2020

In diesem Jahr starteten wir wieder recht früh, beschwingt und begrünt.

**11. 1. 20**            **1. Probe in der Kirche / Jahresschlussessen** im Rest. Löwen  
Wir genossen das Jahresschlussessen für unser letztes Jahr

### Auftritte

**12. 1. 20**            **Winter-Gottesdienst** in der Kirche Meilen (mit Taufe) mit D. Eschmann

trad., Vorarlberg	Festlicher Marsch
K. Lafferty	Halleluja (instr. und mit der Gemeinde)
C. Ph. E. Bach	La Xénophon
W. A. Mozart	Allegro

Es war ein stimmungsvoller GD mit beschwingten Werken.

Wegen der Corona-Krise wurde der Muttertags-Gottesdienst gestrichen.

**12. 7. 20**            **Sommer-Gottesdienst** in der Kirche Meilen mit J. Sonogo  
Thema: Erstaunliches geschieht am Brunnen in Midian

H. Purcell	Eröffnungs-Fanfare
H. Roelli	"Ich fang den Tag im Liede an" instr.- 1.Str gesungen - instr.
nach F. Mendelssohn	"Allein Gott in der Höh' sei Ehr" (Psalmvers an der Decke beim Chorbogen) instr. und mit der summenden Gemeinde
G. F. Händel	Aria (aus den "Grobschmied-Var.")

Wir wurden von der Kantorei anerkennend und sympathisch verabschiedet durch die Kirchenpflegerin Feyna Hartman (Ressort Musik und Gottesdienste) und erhielten als Dankeschön, verteilt von Gabriela und Helena, ein süßes Geschenk und eine strahlende Rose. Herzlichen Dank! Auch besten Dank an die singfreudige Pfarrerin Sonogo.

Ausgang            N. G. Zignof            Der rote Sarafan (trad. russisches Volkslied und ruhiger Tanz)

Nach einem langen tollen Applaus der 39 Anwesenden spielten wir zum Dank noch folgende Dreingabe:        trad./ arr.: G. Pfister    Am schöne Zürisee

Das war nun unser letzter Kirchenauftritt. Nach langer Tradition als Mitglied der Kantorei Meilen ist es nun aus finanziellen Gründen offiziell zu Ende mit der immergrünen Spielgruppe Musicanti sempreverdi.

Wir werden uns gegen Ende August bei Anita auf der Platte treffen und besprechen, ob und wie wir uns musikalisch weiter bewegen wollen.

Wiesendangen, 12. 07. 20,    Georg Pfister